

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>02.07. - 05.07.</b>                       | <b>Für Astrid: EIN KUSS VON BEATRICE (DI/MI auch O.m.U.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>SO-MO</b> |
| <b>Mi nur 18.30!</b>                         | F/B 2017. 117 min. "Sage femme" R: Martin Provost. D: Catherine Frot, Catherine Deneuve. Die umwerfend gespielte Begegnung zweier gegensätzlicher Frauen mit gemeinsamer Vergangenheit - eine zärtliche Tragikomödie mit den Grandes Dames des französischen Kinos. So/Mo in deutscher, Di/Mi in der frz. OmU-Fassung!                                                                                                                         |              |
| <b>04.07. - 05.07.</b>                       | <b>Filmreihe Architektur &amp; Kunst: LA GRANDE BELLEZZA (O.m.U.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DI-MI</b> |
| <b>Di 18.30/Mi 21.00</b>                     | IT 2013. 142 min. R: Paolo Sorrentino. D: Toni Servillo, Carlo Verdone. Eine Commedia della Decadenza von der Sinnsuche inmitten ewiger Schönheit - eine schwelgerische, römische Impression als filmhistorisches Update und Hommage an Fellinis "La dolce vita". Saisonabschluss unserer Filmreihe - ohne speziellen Architekturbezug, dafür mit einem Füllhorn sommerlicher Sehnsuchtsmomente „alla Romana“. Oscar 2014 bester Auslandsfilm. |              |
| <b>06./09.-10.07.</b>                        | <b>Für Katrin: DIE HÖLLE - INFERNO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>DO-MO</b> |
| <b>Do + So /Mo</b>                           | Ö/D 2016. 100 min. R: Stefan Ruzowitzky. D: Violetta Schurawlow, Tobias Moretti. Ein düsterer und nervenaufreibender Thriller mit einer zupackenden Heldin aus den schattigen Milieus Wiens. Großes Genre-Kino vom dunklen Nachbarn! Am DO, SO und MO (Nicht Fr + Sa)!                                                                                                                                                                         |              |
| <b>07.07. - 08.07.</b>                       | <b>Die Zelluloid Kinemathek: FAHR ZUR HÖLLE, LIEBLING</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>FR-SA</b> |
| <b>Hommage an Robert Mitchum (1917-1997)</b> | USA 1975. 95 min. "Farewell, my Lovely" R: Dick Richards. D: Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland, Sylvester Stallone. Raymond Chandlers Krimi-Klassiker um den Privatschnüffler Philip Marlowe - eine wunderschön stilvolle Wiedererweckung des Film Noir und des L.A. der 40er Jahre, auf 35mm Zelluloid!                                                                                                                        |              |
| <b>11.07. - 12.07.</b>                       | <b>Für Elisabeth: IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>DI-MI</b> |
| <b>Auch 18.30 Uhr!</b>                       | D 2017. 100 min. R: Matti Geschonneck. D: Bruno Ganz, Sylvester Groth. Die Agonie eines Staates und einer (Geburtstags-) Gesellschaft, verdichtet auf einen Tag zu Ehren des altstalinistischen Familienpatrons. Großartig besetzte Roman-Adaption!                                                                                                                                                                                            |              |
| <b>13.07. - 15.07.</b>                       | <b>Für Gültekin: PK - ANDERE STERNE, ANDERE SITTEN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>DO-SA</b> |
| <b>20.30 Uhr!</b>                            | IND 2014. 153 min. R: Rajkumar Hirani. D: Aamir Khan. Ein Feuerwerk fulminanter Filmzitate im bunten Gewand eines Bollywood-Musicals mit bissig-sarkastischen Zwischentönen - in Indien ebenso erfolgreich wie umstritten! (Wg. Überlänge bereits 20.30 Uhr!)                                                                                                                                                                                  |              |
| <b>16.07. - 18.07.</b>                       | <b>Für Christiane: LA ISLA MINIMA (span. O.m.U.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>SO-DI</b> |
| <b>Di nur 18.30!</b>                         | SP 2014. 105 min. R: Alberto Rodríguez. D: Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez. Da Capo: ein grandios inszenierter Noir-Thriller aus den bleiern Jahren nach dem Ende der Franco-Diktatur unter der heißen Sonne Andalusiens.                                                                                                                                                                                                                       |              |
| <b>18.07. - 19.07.</b>                       | <b>Für Poldi: SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>DI-MI</b> |
| <b>Mi auch 18.30!</b>                        | D 2016. 99 min. R: Julian Radlmaier. D: J. Radlmaier, Deragh Campbell. Höchst originelles Nischenkino von Liebe, Kunst und Politik in Zeiten des Konsumkapitalismus - ein skurriles Filmmosaik voller Selbstironie und wilder Einfälle.                                                                                                                                                                                                        |              |
| <b>20.07. - 22.07.</b>                       | <b>Für Floh: A TOUCH OF SIN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>DO-SA</b> |
|                                              | CHN/JAP 2013. 125 min. R: Jia Zhangke. D: Zhao Tao, Jiang Wu. Ein düsteres Portrait des modernen China, geprägt von sozialer Ungleichheit und zunehmender Gewalt - dabei große Filmkunst voll morbider Poesie.                                                                                                                                                                                                                                 |              |
| <b>23.07. - 25.07.</b>                       | <b>MonatsDoku: ICH. DU. INKLUSION.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>SO-DI</b> |
| <b>Di nur 18.30!</b>                         | D 2017. 95 min. R: Thomas Binn. Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft: Der Alltag einer inklusiven Schule und fünf ihrer Grundschüler über einen Zeitraum von zweieinhalb Jahren - filmische Aufklärungsarbeit zu einem brisanten Thema!                                                                                                                                                                                                       |              |
| <b>25.07. - 26.07.</b>                       | <b>DER EFFEKT DES WASSERS (frz. O.m.U.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>DI-MI</b> |
| <b>Mi auch 18.30!</b>                        | F/ISL 2016. 83 min. R: Sólveig Anspach, Jean-Luc Gaget. D: Samir Guesmi, Florence Loiret Caille. Um seiner Angebeteten näher zu kommen, gibt sich ein Pariser Kranführer als Schwimmschüler aus und landet nach allerlei Wirrungen in den bizarren Weiten Islands. Eine zauberhafte, zartromantische Komödie und Sólveig Anspachs würdiges Vermächtnis!                                                                                        |              |
| <b>27.07. - 29.07.</b>                       | <b>Für Martin: TRAIN TO BUSAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>DO-SA</b> |
|                                              | RSK 2016. 118 min. R: Yeon Sang-ho. D: Ma Dong-seok, Gong Yoo. Eine "bahnbrechende" Zugfahrt mit südkoreanischen Untoten - ein starkes und blutiges Genre-Epos nebst fleischgewordener Sozialkritik und Live-Kommentar im Kinosaal!                                                                                                                                                                                                            |              |
| <b>30.07. - 02.08.</b>                       | <b>Black Power: LOVING (O.m.U.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SO-MI</b> |
|                                              | USA 2016. 124 min. R: Jeff Nichols. D: Joel Edgerton, Ruth Negga. Die berührende (und wahre) LoveStory eines "gemischtrassigen" Ehepaars, das Ende der 50er Jahre das heimatliche Virginia verlassen muss. Ein ergreifendes Plädoyer für Menschenwürde und das kleine Glück - bis heute Vorbild für den "Loving Day"!                                                                                                                          |              |
| <b>03.08. - 05.08.</b>                       | <b>TIGER GIRL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>DO-SA</b> |
|                                              | D 2016. 90 min. R: Jakob Lass. D: Ella Rumpf, Maria Dragus. Zwei wilde Girlies ziehen feiernd und pöbelnd eine Nacht lang durch die Clubs und Straßen Berlins - frisches, ungezähmtes "Impro-Kino" am Puls der Zeit..                                                                                                                                                                                                                          |              |
| <b>06.08. - 08.08.</b>                       | <b>REGELN SPIELEN KEINE ROLLE (O.m.U.)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>SO-DI</b> |
| <b>20.30 Uhr!</b>                            | USA 2016. 127 min. R+Db: Warren Beatty. D: Alec Baldwin, W. Beatty, Lily Collins. Beattys Dramödie um den narzisstischen, senilen Milliardär Howard Hughes ist eine in überbordenden, nostalgischen Retro-Chic gewandete Abrechnung mit der verlogenen Doppelmoral der Eisenhower-/Kennedy-Jahre. Ähnlichkeiten mit derzeitigen Präsidenten rein zufällig. Großes Hollywoodkino, mit Biss! (Wg. Überlänge schon um 20.30 Uhr!)                 |              |
| <b>09.08. - 11.08.</b>                       | <b>NOCTURAMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>MI-FR</b> |
|                                              | F 2016. 130 min. R: Bertrand Bonello. D: Finnigan Oldfield, V. Rottiers. Eine Gruppe Jugendlicher tanzt ein seltsames Ballet durch Paris, das bald von multiplen Anschlägen erschüttert wird. Ein hochaktueller, brillanter Diskurs über den Nihilismus einer Generation!                                                                                                                                                                      |              |
| <b>12.08. - 14.08.</b>                       | <b>DAS ENDE IST ERST DER ANFANG</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SA-MO</b> |
|                                              | F/B 2015. 98 min. R: Bouli Lanners. D: B. Lanners, Albert Dupontel, Max von Sydow. Auf der Suche nach einem Handy geraten zwei Kopfgeldjäger in absurde Abenteuer - ein tiefschwarzes und lakonisches Ende unserer Spielzeit, bevor es <b>am 07.09. ab 20 Uhr wieder mit Trailershow und Plakattflohmarkt</b> weitergeht!                                                                                                                      |              |