

01.03. - 02.03.	Die Zelluloid Kinemathek: CREEP SHOW	DO-FR
21.00 Uhr	USA 1982. 95 min. R: George A. Romero. D: Hal Holbrook, Ed Harris. Die "unheimlich verrückte Geisterstunde" nach (und mit) Stephen King - ein episodischer Trip in "Voll die Achtziger" und in deutscher 35mm Kinofassung.	
03.03. - 05.03.	VOLL VERSCHLEIERT (frz. O.m.U.)	SA-MO
SA+MO 21.00 SO nur 18.30 Uhr!	F 2017. 98 min. "Cherchez la Femme". R: Sou Abadi. D: Félix Moati, Camélia Jordana. Manche mögens heiß: Um seine Angebetete treffen zu können, muss sich ein junger Mann unter einer Niqab als Frau ausgeben Französischer Komödienhit! (Achtung: SO nur 18.30!)	
06.03. - 07.03.	Architektur & Kunst: VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN	DI-MI
Di 18.30 Mi 21.00 Uhr	D 2016. 92 min. R: Antje Hubert. Mit einem ungewöhnlichen Kreislauf aus Biogas, Fischzucht und Bananen versuchen norddeutsche Bauern ihr Dorf zu retten - eine kurzweilige Langzeitbeobachtung aus der Provinz.	
06.03. - 07.03.	KAFFEE MIT MILCH UND STRESS	DI-MI
Di 21.00 Mi 18.30 Uhr	FIN 2014. 103 min. R: Dome Karukoski. D: Antti Litja, Petra Frey. Ein griesgrämiger Alter muss notgedrungen zur Familie seines Sohnes ziehen - eine skandinavisch terbe Komödie vom Clash der Generationen!	
08.03. - 09.03.	ANNE CLARKE: I'LL WALK OUT INTO TOMORROW (O.m.U.)	DO-FR
21.00 Uhr	D 2017. 81 min. R: Claus Withopf. Vielschichtiges, starkes Porträt der wegweisenden Künstlerin, die Kraft ihrer Poesie und explosiven Sounds die Musikwelt auf den Kopf stellte und zur Ikone der Spoken-Word-Art wurde.	
10.03.	5. NIEDERBAYERISCHE KURZFILMNACHT	SA
17.00 + 20.00 Uhr	D 2017. 90 min. R: div. Ein erlesenes, kleines Festival regionaler KurzfilmmacherInnen, die den Heimatfilm zelebrieren - sei es als Komödie, Drama oder Musikvideo. Im Doublefeature um 17 und 20 Uhr, Eintritt 3,-	
11.03. Soirée	Die Zelluloid Kinemathek: SCHWARZFAHRER	SO
18.00 Uhr	BRD 1982. 101 min. R: Manfred Stelzer. D: Rolf Zacher, Iris Berben. In memoriam Rolf Zacher: die lässigste, coolste und witzigste deutsche Komödie der 80er beschwört ganz wunderbar den Geist der "Szene" des alten Westberlin herauf. Kultfilm, als analoges Filmvergnügen auf Zelluloid!	
11.03. - 12.03.	Fabelhafte Tierwesen: THE KILLING OF A SACRED DEER	SO-MO
20.30 Uhr	GB/IRL 2017. 121 min. R: Yorgos Lanthimos. D: Colin Farrell, Nicole Kidman. Die Familie eines Arztes wird mit einem Fluch belegt. Ein beklemmendes Horror-Drama um Schuld und Sühne - frei nach dem Mythos der Iphigenie inszeniert vom griechischen Arthaus-Liebling („Dogtooth“ / „The Lobster“).	
13.03. - 14.03.	WENN ICH ES OFT GENUG SAGE WIRD ES WAHR (frz. O.m.U.)	DI-MI
Di 18.30 Mi 21.00 Uhr	B 2017. 91 min. s/w. "Je me tue à le dire" R: Xavier Seron. D: Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer. Eine staubtrockene Slacker-Tragikomödie von der symbiotischen Beziehung eines ausgemachten Hypochonders zu seiner todkranken Mutter. Abgefahrener Neurosen-Kino von eigentümlicher Schönheit - Geheimtipp!	
13.03. - 14.03.	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG	DI-MI
Di 21.00 Mi 18.30 Uhr	CH 2016. 97 min. R: Petra Volpe. D: Marie Leuenberger, Max Simoniscek. Anlässlich des internationalen Frauentages nochmals die zauberhafte Tragikomödie über den Kampf um das Frauenwahlrecht in der Schweiz zu Beginn der 1970er Jahre.	
15.03.-18.03.	19. Landshuter KurzFilmFestival	DO-SO
	Volle 4 Tage im Zeichen des Landshuter Kurzfilmfests: Wettbewerbe, Dok Blocks und Kurzes für Kids - alle Details und Zeiten wie immer im Festivalkatalog und auf den einschlägigen Seiten!	
18.03.+20.03.	SchizoKino: FREDDY/EDDY	SO+DI
So nur 19.00 Uhr Di 21.00 Uhr	D 2016. 94 min. R: Tini Tüllmann. D: Felix Schäfer, Jessica Schwarz, Burkhard Klausner. In Freddy's schwerster Krise taucht sein imaginärer Freund aus Kindheitstagen auf und es geschehen schreckliche Dinge. Eine bemerkenswerte deutsche Genre-Perle - mit viel Herzblut und kleinem Budget realisiert! (Nur SO 19 und Di 21 Uhr!)	
19.03. - 20.03.	FREMD	MO-DI
MO 18.30 + 20.30 Di nur 18.30 Uhr	D 2017. 60 min. R: Leander Hartung. Zu den internationalen Wochen gegen Rassismus nochmals das ambitionierte Landshuter Nachwuchsprojekt über die Erfahrungen eines jungen Syrers in der niederbairischen Provinz.	
21.03. - 22.03.	SchizoKino: DER ANDERE LIEBHABER (frz. O.m.U.)	MI-DO
Mi 18.30 + 21.00 DO 21.00 Uhr	F/B 2017. 107 min. "L'amant double" R: François Ozon. D: Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset. Die junge Chloé erlebt eine Amour Fou mit ihrem Psychiater - bis dessen gegensätzlicher Zwillingbruder auftaucht. Ein doppelbödiger, provokanter Erotikthriller in erlesenen Hochglanz-Bildern.	
23.03. - 24.03.	DETROIT (O.m.U.)	FR-SA
20.30 Uhr	USA 2017. 143 min. R: Kathryn Bigelow. D: John Boyega, Will Poulter. Nach wahren Begebenheiten: Während der Rassenunruhen von 1967 kommt es in einem Detroit'er Motel zu fatalen Exzessen weicher Polizisten gegenüber einer Gruppe Afroamerikaner. Ein kompromissloser und knallharter Politthriller zur rechten Zeit!	
25.03. Soirée	Die Zelluloid Kinemathek: ES	SO
18.00 Uhr	BRD 1966. 81 min. s/w. R: Ulrich Schamoni. D: Sabine Sinjen, Bruno Dietrich, Bernhard Minetti, Rolf Zacher. Vielfach ausgezeichnete Klassiker des "Neuen Deutschen Films": Filmemacher Ulrich Schamoni zeigt BRD-Alltagswirklichkeit und das Lebensgefühl der Beat-Generation in einem formal erfrischend modernen Film.	
25.03. - 27.03.	Frau im Bild: MARLINA - MÖRDERIN IN VIER AKTEN (O.m.U.)	SO-DI
SO+MO 21.00 Di nur 18.30 Uhr	RI 2017. 90 min. R: Mouly Surya. D: Marsha Timothy. Kill Bill auf indonesisch: Ein gnadenloser, visuell betörender Rachewestern aus einer zutiefst patriarchalischen Gesellschaft - ein Hit bei Publikum und Kritik in Cannes.	
27.03. - 28.03.	DER SEIDENE FADEN (O.m.U.)	DI-MI
Di 20.30 Uhr Mi 18.00+20.30	USA 2017. 130 min. "Phantom Thread" R: Paul Thomas Anderson. D: Daniel Day Lewis, Vicky Krieps. Die abgründige Beziehung eines Star-Schneiders mit seiner Muse, ein stilistisch brillantes Psycho-Duell aus den alten Tagen der Haute Couture mit Daniel Day Lewis in seiner mutmaßlich letzten Rolle.	
29.03. - 01.04.	THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI (O.m.U.)	DO-SO
21.00 Uhr	USA 2017. 112 min. R: Martin McDonagh. D: Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson. Nach dem ungeklärten Mord an ihrer Tochter legt sich eine resolute Mutter mit den örtlichen Gesetzeshütern an. Ein grandios gespieltes, beißend humoriges Sozialdrama aus dem rauen Herzen Americas!	